

PIANO
AZIONE
COESIONE

PAC



Calabria
Film
Commission

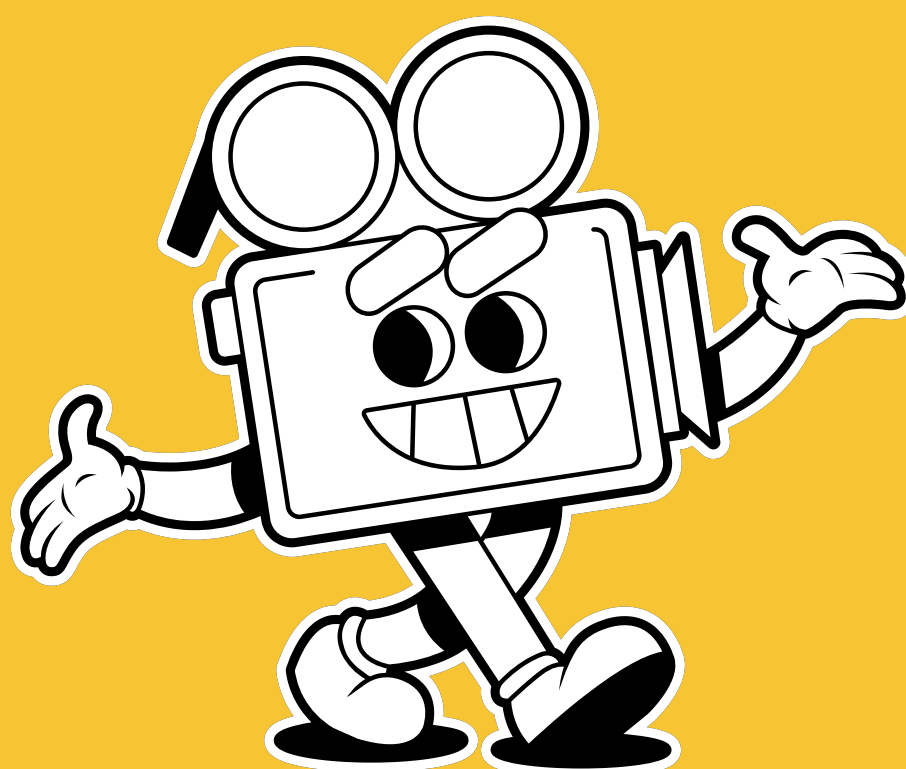


2024
TERZA EDIZIONE
STRETTO
FILM FESTIVAL

CITTÀ DI PALMI

EVENTO GRATUITO

PROGRAMMA E CATALOGO



2/3/4 AGOSTO 2024

CINEMA TEATRO N.A. MANFROCE
PALMI (RC)

una produzione di



in collaborazione con

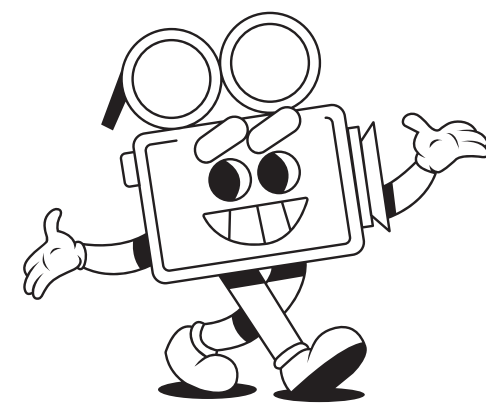


Sponsor



Partner Tecnico





2 AGOSTO 2024 | INIZIO ORE 20:00

APERITIVO DI APERTURA

SALUTI ISTITUZIONALI Sindaco Città di Palmi, AVV. Giuseppe Ranuccio e Ass. Giuseppe Magazzù

PRESENTAZIONE UFFICIALE 3° Edizione Stretto Film Festival

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI:

TILIPIRCHE di Francesco Piras (18'13")

PINK MOUNTAIN di Thomas Kunstler (8'25")

LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ARBORES di Antonio La Camera (20')

POLO NORD di Antonio Corsini (14'57)

THE STORM di Wandì Tang (19')

ZOO di Tariq Rimawi (8')

DOPO FESTIVAL presso Officine Balena

3 AGOSTO 2024 | INIZIO ORE 20:00

APERITIVO

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI:

THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT di Andrea Slaviček (14')

THE BLACK RECAT di Paolo Gaudio (5'44")

SUBTITLES di David Barbieri (13'34")

INCONTRO con l'attore **ANTONIO BANNÒ**

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI:

A TORTOISE'S YEAR OF FATE di Yi Xiong (20')

PATRES di Saverio Tavano (14'20")

ANCELLA D'AMORE di Emanuela Muzzupappa (18'16")

INCONTRO con i registi dei cortometraggi presenti in sala

DOPO FESTIVAL presso Officine Balena

4 AGOSTO 2024 | INIZIO ORE 20:00

APERITIVO

INCONTRO con il regista e attore **Max Mazzotta**

CERIMONIA DI PREMIAZIONE Stretto Film Festival 3° Edizione

PROIEZIONE DEL FILM:

NON RIATTACCARE di Manfredi Lucibello (90')

a seguire **INCOTRO** con i **MANETTI** bros. Produttori del film

PARTY DI CHIUSURA presso Officine Balena

IL FESTIVAL

Lo Stretto Film Festival è una manifestazione dedicata al cinema giovane ed indipendente, ai cortometraggi ed agli esordi cinematografici di giovani registi.

Il festival, oltre a valorizzare la cinematografia nazionale e internazionale, mira allo sviluppo dell'attività filmica in Calabria e alla valorizzazione della stessa sotto ogni suo profilo: ambientale, storico e culturale.

Il nome del festival deriva dal suggestivo panorama sul quale si affaccia la cittadina di Palmi, lo Stretto di Messina. Un luogo dal forte impatto visivo. Inoltre il gioco della parola "stretto" è inteso proprio come una stretta porzione di tempo per riuscire a raccontare una storia dal forte impatto narrativo: il cortometraggio.

L'intenzione è quella di portare il cinema in un luogo dove il cinema non c'è. Creare un punto di incontro dove poter parlare di cinema e confrontarsi su tematiche sociali.

Vogliamo far conoscere il territorio con un occhio cinematografico al pubblico, agli ospiti del festival e ai registi in gara con i propri lavori.

LOCATION

CINEMA TEATRO N.A. MANFROCE

Palmi

«Colà, fra gelsi, gli olivi, ed altri alberi fruttiferi, e hortaglie divien vaga Palmi, con la piazza in quadro perfetto, colma di botteghe, col Teatro per le Commedie»

Scriveva così Giovan Battista Pacichelli sul Cinema Teatro N.A. Manfroce, conosciuto anche come Cinema Teatro Sciarrone.

Il Teatro fu inaugurato nel 1955 e in quel periodo era l'unica struttura in Calabria dove si potessero montare scenografie mobili e rotanti e, inoltre, la struttura fu adibita anche a cinema.

Al teatro Sciarrone, nel corso degli anni, si esibirono artisti quali Adriano Celentano, Katia Ricciarelli, Paola Gassman, Gino Bramieri e Domenico Modugno che fece realizzare, a quei tempi, l'incasso più alto di tutta la Calabria.

Nel 1996 la struttura venne chiusa.

A seguito della ristrutturazione dell'immobile, la struttura risulta composta da: Sala cinema teatro "Francesco Cilea" (300 posti) con palcoscenico, fossa orchestrale mobile, e piccoli palchi laterali; la Sala cinema "Vittorio Gassman" (80 posti) per proiezioni secondo le più moderne tecniche tri-quadri dimensionali; la Tavernetta con servizi espositivi, convegnistica e caffè culturali.

La struttura è stata riaperta il 1 Giugno 2022.

Proprio qui si svolgerà la seconda edizione dello Stretto Film Festival, in questo magico luogo che ha accolto negli anni giovani artisti, teatranti e registi.

CATEGORIE IN CONCORSO

STRETTO INTERNAZIONALE

Rivolto a cortometraggi provenienti da tutto il mondo, esclusa l'Italia, con una durata massima di 20 minuti.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

- > **A TORTOISE'S YEAR OF FATE** di Yi Xiong
- > **THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT** di Andrea Slavič
- > **THE STORM** di Wandi Tang

STRETTO NAZIONALE

Rivolto a cortometraggi provenienti dall'Italia, a tema libero con una durata massima di 20 minuti.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

- > **POLO NORD** di Antonio Corsini
- > **SUBTITLES** di David Barbieri
- > **TILIPIRCHE** di Francesco Piras

STRETTO CALABRIA

Rivolto a cortometraggi di autori calabresi o sostenuti da CFC, con una durata massima di 20 minuti.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

- > **ANCELLA D'AMORE** di Emanuela Muzzupappa
- > **LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ÁRBOLES** di Antonio La Camera
- > **PATRES** di Saverio Tavano

STRETTO ANIMAZIONE

Rivolto a cortometraggi di animazione provenienti da tutto il mondo con una durata massima di 20 minuti.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

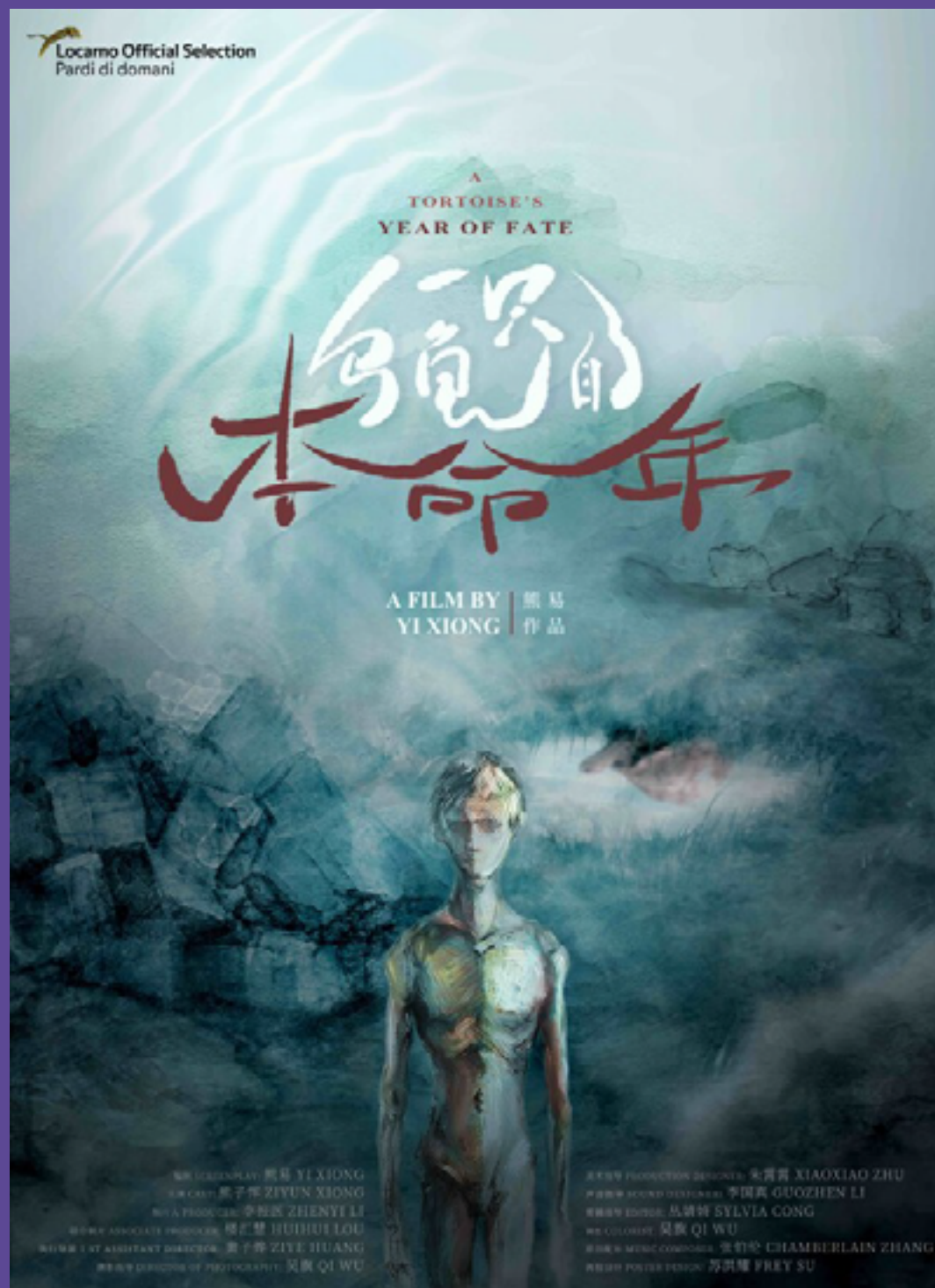
- > **PINK MOUNTAIN** di Thomas Kunstler
- > **THE BLACK reCAT** di Paolo Gaudio
- > **ZOO** di Tariq Rimawi

Yi Xiong

Durata 20' 00" minuti

A TORTOISE'S YEAR OF FATE

Produzione: Zhenyi Li

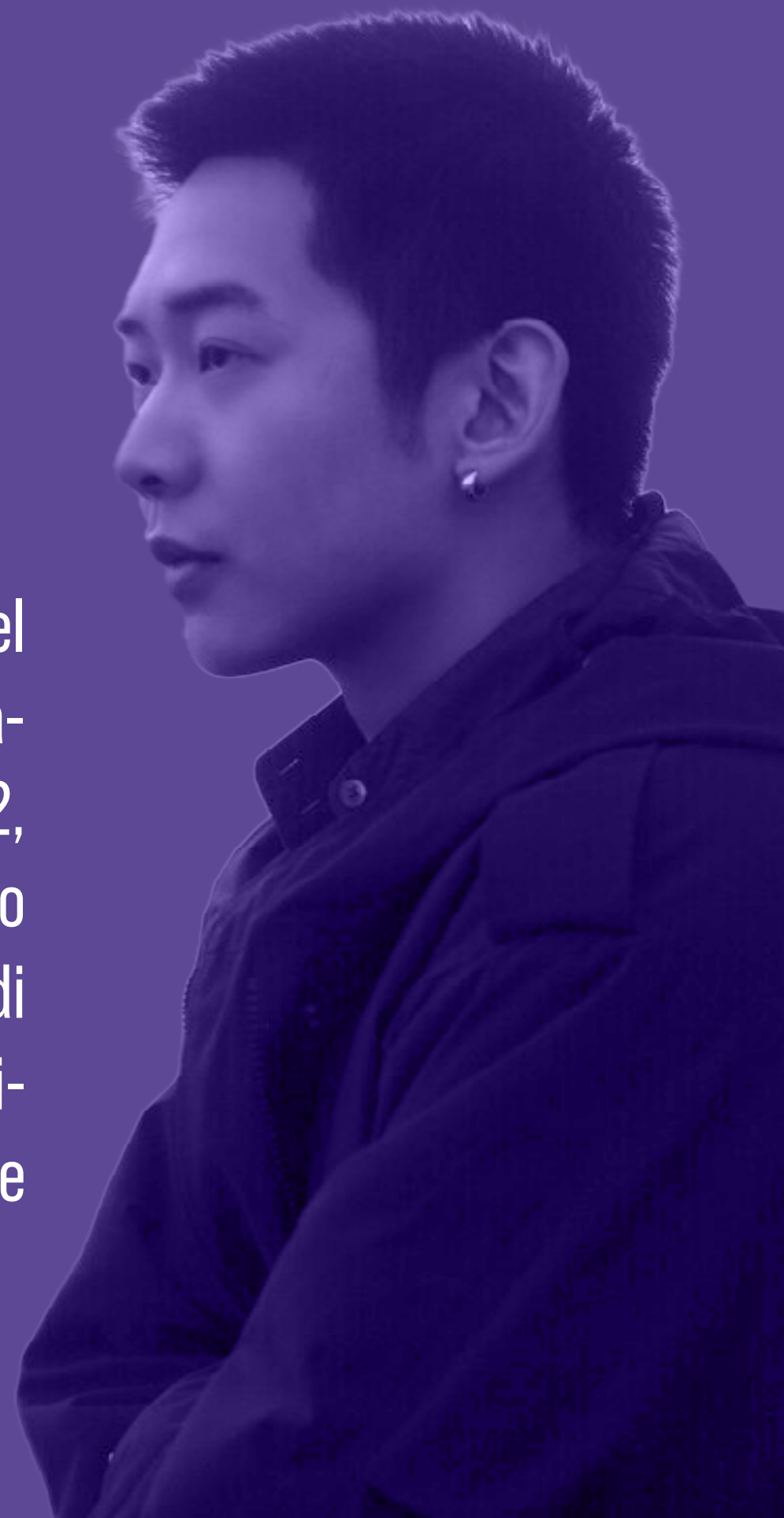


SINOSSI

Un operaio che desidera speranza nella sua vita povera e cerca di liberarsi dal suo futuro poco promettente. Un racconto malinconico della modernità e del decadimento della libertà.

BIOGRAFIA

Yi Xiong è un regista e sceneggiatore cinese nato nel 1998. Il suo percorso verso il cinema è iniziato con la pratica della fotografia di strada all'età di 12 anni. Nel 2022, ha completato la sua laurea in Belle Arti in Cinema presso il Pratt Institute. Yi crede che guardare sia una forma di cura. I suoi film sono stati e saranno basati sulla sua abitudine di osservare le persone e la società, così come sull'esplorazione del senso di appartenenza.



Andrea Slavič

Durata 14' 00" minuti

THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT

Produzione: Antitalent production



SINOSSI

Tra problemi scolastici, drammi tra ragazze cattive, testi accattivanti e una misteriosa macchina blu, l'adolescente Lena, a volte distratta o interrotta, ci racconta la vera storia dietro The Big Fight. Ma cosa non ci sta dicendo?

BIOGRAFIA

Andrea Slaviček è un regista, sceneggiatore e designer croato. Ha studiato regia cinematografica all'ESCAC di Barcellona, Spagna. Il suo secondo cortometraggio, *The Real Truth about the Fight*, è stato presentato in anteprima alla Settimana della Critica di Cannes nel 2023, dopo essere stato selezionato in vari festival internazionali.

Si interessa alle strutture non convenzionali, sperimentando la percezione dei personaggi e la loro visione della realtà.

Attualmente sta sviluppando il suo lungometraggio d'esordio *Luna on Two Planets* alla Résidence del Festival di Cannes.



STRETTO
film festival

Wandi Tang

Durata 17' 00" minuti

THE STORM

Produzione: Wendi Tang e Elliot Gong



SINOSSI

Alla fine di settembre 2008, Xiaomin, presidentessa di classe nella sua classe di scuola elementare, secondo quanto riferito dai suoi compagni di classe, è stata vista collaborare con teppisti di strada fuori dalla scuola.

BIOGRAFIA

Wendi Tang è una scrittrice/regista e produttrice cinese con sede a Los Angeles. Il lavoro di Wendi si concentra su storie guidate dai personaggi che esplorano vari angoli delle narrazioni femminili. I suoi cortometraggi sono stati selezionati da numerosi festival cinematografici in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi. È beneficiaria del Fondo femminile di New York del 2022 e finalista del Sundance Uprise Grant Fund. Più recentemente, il suo prossimo progetto, FISHTANK, è stato vincitore dell'Ottavo programma Tribeca Chanel Through Her Lens.



STRETTO
film festival

GIURIA STRETTO INTERNAZIONALE

MANETTI BROS.

Registi, Sceneggiatori e Produttori

Entrambi registi e sceneggiatori, Antonio e Marco Manetti debuttano nel 1995 alla regia del cortometraggio *Consegna a domicilio*, episodio del film *DeGenerazione*. È del 1997 il film *Torino Boys*, il loro primo lungometraggio, prodotto da Marco e Pier Giorgio Bellocchio, presentato al Festival di Locarno e successivamente al Festival di Torino dove riceve la Menzione Speciale della Giuria. Nel 2000 esce nelle sale cinematografiche *Zora la vampira* (con Carlo Verdone e Micaela Ramazzotti), al quale seguono, tra gli altri, *Piano 17* (con Giampaolo Morelli) *Paura 3D* (con Francesca Cuttica e Peppe Servillo) e *L'arrivo di Wang* (con Francesca Cuttica ed Ennio Fantastichini) per il quale sono selezionati alla Mostra di Venezia nella sezione competitiva *Controcampo Italiano*. Nel 2013 con il film *Song 'e Napule* (con Alessandro Roia, Giampaolo Morelli e Serena Rossi), presentato al Festival Internazionale del Film di Roma, ricevono il consenso unanime della critica e del pubblico. Del 2017 è invece il film *Ammore e Malavita* (con Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso e Raiz) in concorso al Festival del Cinema di Venezia, vincitore di molti premi, tra cui il David di Donatello per il miglior film. A dicembre 2021 esce nelle sale il loro attesissimo *Diabolik*, primo capitolo della trilogia dedicata al Re del Terrore, adattamento cinematografico delle avventure del personaggio creato da Angela e Luciana Giussani, con protagonisti Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea. A novembre 2022 è nei cinema *Diabolik – Ginko all'attacco!*, che vede Giacomo Gianniotti nei panni di Diabolik e l'ingresso in scena di Monica Bellucci in quelli di Altea, e nel novembre del 2023, dopo essere stato presentato alla Festa del Cinema di Roma, esce nelle sale l'ultimo capitolo della trilogia *Diabolik chi sei?*. È attualmente in lavorazione il loro prossimo film *U.S. Palmese*. Impegnati anche nella regia televisiva, i due fratelli dirigono, tra le altre, la serie cult *L'ispettore Coliandro*. Attivi nella produzione destinata al web, hanno diretto oltre cento videoclip per alcuni dei volti più noti della musica italiana. Nel 2016, con il produttore Carlo Macchitella e la società tedesca Beta Film, ai quali si unisce il produttore e attore Pier Giorgio Bellocchio, danno vita alla *Mompracem*, una società di produzione dinamica, che opera e lavora fuori dagli schemi più canonici, con l'obiettivo principale di dare spazio a giovani talenti emergenti e dar vita a progetti che mettano insieme intrattenimento e qualità, abbracciando generi differenti.



Antonio Corsini

Durata 15' 00" minuti

POLO NORD

Produzione: Ombre rosse film production, Offshore



SINOSSI

Dopo quasi cinque anni passati lontano da suo figlio, Alina, giovane ragazza madre di origine ceca, è disposta a tutto pur di affrontare la distanza che li separa.

BIOGRAFIA

Antonio Corsini nasce a Brescia nel 1990. Dopo essersi laureato in Comunicazione Media e Pubblicità alla IULM di Milano, nel 2015 intraprende gli studi cinematografici presso la New York Film Academy di Los Angeles diplomandosi in regia. Trasferitosi a Roma gli anni successivi lavora come Assistente alla Regia per vari registi, tra i quali: Paolo Sorrentino, Luca Guadagnino, Nanni Moretti, Valeria Golino e Harmony Korine. Nel 2017 gira insieme ad altri registi il cortometraggio "Cosa vedi" presentato alla 73a Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2020 dirige il suo primo cortometraggio intitolato "Il Branco", anteprima mondiale all'Int. Short Film Festival of Cyprus. "Polo Nord" (2023) è un'anteprima mondiale al RIFF - Rome Independent Film Festival.

STRETTO
film festival



David Barbieri

Durata 13' 00" minuti

SUBTITLES

Produzione: Elephant studio e materiali sonori cinema



SINOSSI

Dopo aver scoperto di essere i protagonisti inconsapevoli di un film, due ragazzi sfaccendati si trovano alle prese con una difficile lotta contro una troupe cinematografica molto particolare.



BIOGRAFIA

David Barbieri nasce a Firenze nel 1994. All'età di diciassette anni comincia a studiare Regia e Recitazione. Dopo una breve esperienza negli Stati Uniti, dove conclude la sua formazione, realizza il suo primo cortometraggio "F**k different" (2018) vincitore del Premio Massimo Troisi 2019. Collabora con varie produzioni e agenzie pubblicitarie, realizzando adv per brand come Polaroid e Virgin Active. Nel 2020 è co-founder di Writing Monkeys, un collettivo online che si impegna nella divulgazione della scrittura creativa. Il suo ultimo cortometraggio è "Subtitles" (2022).

STRETTO
film festival

Francesco Piras

Durata 18' 00" minuti

TILIPIRCHE

Produzione: Mechanè film



SINOSSI

In un paesino nel cuore della Sardegna, durante una terribile invasione di cavallette che divora ogni cosa, un allevatore deve affrontare il passaggio di testimone, da padre a figlio, per la gestione dell'ovile.

BIOGRAFIA

Nato a Cagliari nel 1978, Francesco Piras è regista, direttore della fotografia e fotografo. Lavora per anni nel mondo della pubblicità per marchi come BMW, Rolls Royce, Bugatti. Dirige la fotografia di numerosi cortometraggi, documentari e film tra cui "Bentu" di Salvatore Mereu, in concorso alle Giornate degli Autori 2022. Nel 2018 dirige il cortometraggio "Il Nostro Concerto" che riceve riconoscimenti nazionali e internazionali, primo tra i quali la nomination ai David di Donatello nel 2019. Nel 2021 scrive e dirige il cortometraggio "Mammarranca", in selezione ufficiale dei Nastri D'Argento 2023 e vincitore del premio Rai Cinema Channel. "Tilipirche", il suo cortometraggio più recente, ha la sua Anteprima Mondiale alla Sic@Sic - Settimana Internazionale della Critica di Venezia 2023.



STRETTO
film festival

GIURIA STRETTO NAZIONALE

NICCOLÒ FALSETTI

Regista e Sceneggiatore

Niccolò Falsetti, classe 1987, è un regista e sceneggiatore di Grosseto che vive e lavora a Roma. Ha diretto e scritto il lungometraggio “Margini”, selezionato alla Settimana internazionale della critica della 79^a Mostra di Venezia, vincendo il premio del pubblico e ottenendo due candidature ai David di Donatello e tre nomination ai Nastri d’Argento. Laureato in Forme e tecniche dello spettacolo all’Università La Sapienza di Roma, ha lavorato a Londra e Berlino prima di stabilirsi in Italia. Attualmente sta lavorando allo sviluppo del suo secondo lungometraggio e di altri progetti cinematografici, documentaristici e seriali.

Dal 2010, Niccolò lavora sia indipendentemente che all’interno del collettivo ZERO, producendo documentari, cortometraggi, serie web e contenuti brandizzati e pubblicando un romanzo (Forse cercavi, Mondadori, 2014) e un racconto (Checkpoint, in Reflusso Crossmediale, L’Erudita, 2016) . Ha diretto oltre cento spot e prodotti pubblicitari e ha realizzato videoclip musicali per artisti come Levante, il Muro del Canto, Lucio Leoni e collaborato come regista di seconda unità con i Manetti bros. per la trilogia di “Diabolik” e la serie TV “L’ispettore Coliandro”.

È anche membro dei PEGS, un gruppo streetpunk attivo dal 2005.

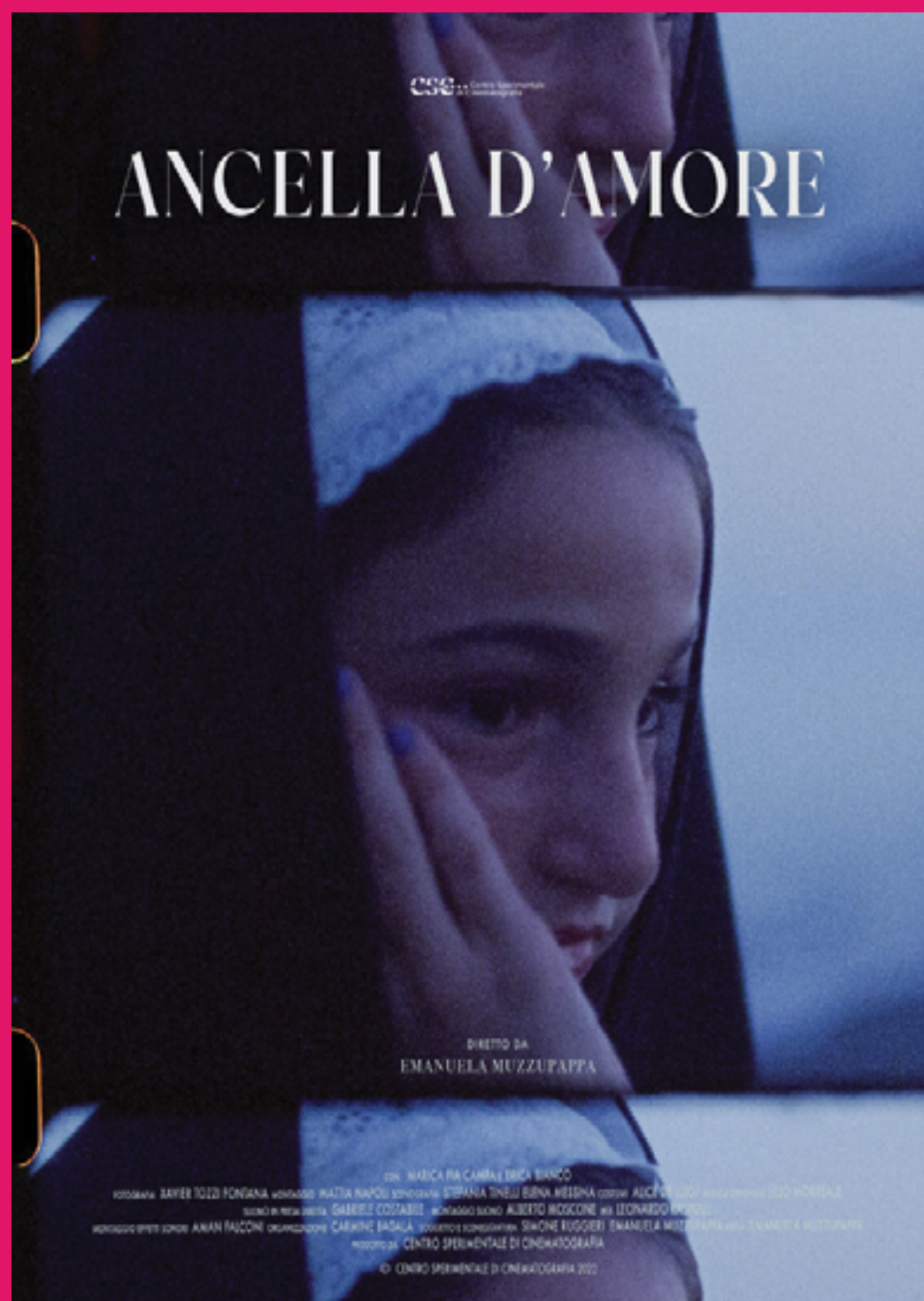


Emanuela Muzzupappa

Durata 18' 00" minuti

ANCELLA D'AMORE

Produzione: Csc scuola nazionale del cinema



SINOSSI

In un piccolo paese del sud, il voto di una madre salva la figlia da morte certa. Per questa grazia ricevuta la bambina sarà costretta a indossare il vestito della santa che l'ha fatta risvegliare.

BIOGRAFIA

Emanuela Muzzupappa (1995) nasce a Reggio Calabria.

Si laurea alla NABA di Milano (nuova accademia di belle arti) in Media Design e Arti Multimediali con la presentazione del suo primo cortometraggio "Legami".

Nel 2019 scrive e dirige il cortometraggio "Accamòra" che viene selezionato alla SIC della 77 Mostra del Cinema di Venezia.

Successivamente entra nella selezione ufficiale di numerosi festival internazionali tra il Clermont Ferrand Film Festival, diversi Academy Award Qualifying e vince al Figari Film Fest il premio Rai Cinema Channel. Diplomata in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.



Antonio La Camera

Durata 20' 31" minuti

LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ÁRBOLES

Produzione: Play lab films, water clock production, Naffintusi, Oudes pictures



SINOSSI

Nel cuore della foresta amazzonica peruviana, due alberi si risvegliano nella notte e intraprendono un viaggio spirituale alla scoperta di un passato in cui erano due bambini fratelli.



BIOGRAFIA

Antonio La Camera (1990), dopo essersi laureato in Cinema e Arti della Visione con un voto di 110 e lode al DAMS dell'Università Roma Tre, frequenta i corsi di regia e sceneggiatura alla scuola di cinema "Sentieri Selvaggi". Successivamente viene ammesso al Corso di Alta Specializzazione in Regia Cinematografica "Fare Cinema" diretto dal Maestro Marco Bellocchio e tenuto dai Manetti Bros. I suoi cortometraggi "Carne e Polvere", "Il Sogno del Vecchio" e "Nel Ritrovo del Silenzio" sono stati proiettati in oltre 100 festival nazionali e internazionali, tra cui il Future Film Festival organizzato dal British Film Institute. Ha vinto oltre 30 riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il premio alla miglior regia assegnatogli dall'Istituto Italiano di Cultura di Budapest. Nel 2022 viene ammesso all'esclusivo CreatorsLab nel quale gira il cortometraggio italo-spagnolo "Las Memorias Perdidas de los Árboles" nella foresta amazzonica peruviana sotto la supervisione del leggendario regista Apichatpong Weerasethakul, vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes. Il cortometraggio viene presentato in anteprima mondiale alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, all'interno della 38. Settimana Internazionale della Critica dove vince il premio al Miglior Cortometraggio. Nel 2024 gira il cortometraggio "Primo Sanguine", vincitore dei bandi di produzione del Ministero della Cultura e della Calabria Film Commission e con protagonista Roberta Mattei, attrice nominata ai David di Donatello. Nello stesso anno il suo progetto di lungometraggio "Demoni & Polvere" viene selezionato al laboratorio di sviluppo InProgress del Milano Film Network dove viene sviluppato sotto la mentorship del regista Michelangelo Frammartino, vincitore del premio speciale della giuria al Festival di Venezia 2021.

STRETTO
film festival

Saverio Tavano

Durata 13' 48" minuti

PATRES

Produzione: Light house film



SINOSSI

Un padre che fugge per sempre per le spiagge esotiche di Santo Domingo, e un figlio cieco, paralizzato dall'attesa, davanti all'orizzonte attende, mette le mani avanti per vedere l'orizzonte, si rivolge verso il mare e aspetta che questo padre ritorni.

BIOGRAFIA

Saverio Tavano è regista, sceneggiatore e produttore di Lighthouse Films. Nel cinema le sue ultime produzioni sono "Patres", "U Figghiu" vincitore di vari premi tra cui Corto Dorico premio Acec, miglior corto opera prima al Pop Corn Film Festival, miglior corto nazionale al Fernando di Leo Film Festival, miglior corto Calabria al Calabria Movie, miglior corto allo Stretto Film Festival. E' sceneggiatore e regista nel docufilm "Donne di Calabria, Giuditta Levato" prodotto da Anele Film, Rai Storia e Calabria Film Commission, è sceneggiatore in "L'afide e la formica" Prodotto da Indaco con Rai Cinema.



STRETTO
film festival

GIURIA STRETTO CALABRIA

MAX MAZZOTTA

Regista e Attore

Inizia i suoi studi presso l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria di Palmi. Nel 1991 entra a far parte della scuola del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Giorgio Strehler, dove si diploma. Ha come suoi maestri di interpretazione lo stesso Strehler e Enrico D'Amato, come maestri di recitazione Franco Graziosi, Andrea Jonasson; Gianfranco Mauri per il dialetto milanese e Marina Dolfin per il dialetto veneziano, mentre maestro di commedia dell'arte è Ferruccio Soleri. Nel 1995 esordisce come regista per il teatro e nel 1998 è tra i fondatori della compagnia Libero Teatro di cui è tuttora regista, autore e attore. Con il Libero Teatro debutta a Milano con Visioni di Galileo tratto da Vita di Galileo di Bertold Brecht prodotto dal Piccolo Teatro di Milano e presente in Stagione dal 2006 al 2007 e Vite di Ginius spettacolo da lui scritto, diretto e interpretato che debutta nel 2021 al Campania Teatro Festival. Arriva al cinema nel 1997 in L'ultimo capodanno di Marco Risi, nel 2002 interpreta Enrico Fiabeschi, uno dei personaggi di Andrea Pazienza, nel film Paz! di Renato de Maria. Nel 2004 recita la parte di Lionello, nel film Lavorare con lentezza diretto da Guido Chiesa. Nel 2012 lavora al suo primo film da regista di cui è anche protagonista, intitolato Fiabeschi torna a casa; il film prende spunto dal celebre Paz! interpretato da Mazzotta dieci anni prima. Nel 2021 è ospite al Festival del Cinema Venezia con il cast di Freaks out, film di Gabriele Mainetti, in cui interpreta il Gobbo, capo di una cella della resistenza al fascismo nell'Italia della seconda guerra mondiale.



Thomas Kunstler

Durata 8' 00" minuti

PINK MOUNTAIN

Produzione: Studio Bauhaus



SINOSSI

Cosa può fare un umile fiorista innamorato per conquistare il cuore della sposa di un Pascià? Un'antica fiaba ottomana racconta la storia di un amore proibito, fatto di pazienza, silenzio e l'aiuto di un airone.

BIOGRAFIA

Thomas Kunstler (nato a Roma nel 1991) è un regista/animatore stop motion italiano che attualmente vive e lavora ad Atene.

Si è laureato in Produzione cinematografica nel 2015, specializzandosi in Regia e Produzione di documentari, presso la University For The Creative Arts, (Farnham, Regno Unito). Nel 2020 viene selezionato come partecipante al 18° Berlinale Talents Program. In collaborazione con diversi festival cinematografici e in modo indipendente, conduce laboratori di animazione per bambini in Grecia e all'estero. Il suo ultimo lavoro riguarda la musica e la cultura greca. Ha recentemente terminato il cortometraggio d'animazione Pink Mountain e attualmente sta lavorando a Markos: un lungometraggio di animazione in stop motion sulla musica Rembetiko e allo stesso tempo ha avviato la riproduzione del cortometraggio Endless Hole, prodotto dalla casa di produzione Studio Bauhaus con sede ad Atene.



STRETTO
film festival

Paolo Gaudio

Durata 5' 44" minuti

THE BLACK reCAT

Produzione: Madlab production e Norne studios



SINOSSI

Un adattamento in stop-motion del celebre racconto di Edgar Allan Poe The Black Cat.

BIOGRAFIA

Nato a Cosenza nel 1981, è regista, sceneggiatore e animatore. Da anni sperimenta diverse tecniche di animazione come stop motion, cut out animation e computer grafica. Il suo primo lungometraggio è Fantasticherie di un passeggiatore solitario, con il quale vince 14 premi internazionali. Nel 2018 ha ricevuto il Nastro d'Argento al miglior cortometraggio di animazione per Looney Foodz! Collabora con l'Accademia Rainbow e con l'Accademia di Belle Arti di Roma alla formazione di professionisti del settore. Nel 2019 dirige il format Il Giro dell'Horror, docu-serie dedicata all'horror made in Italy, prodotta da InGenereCinema.com.



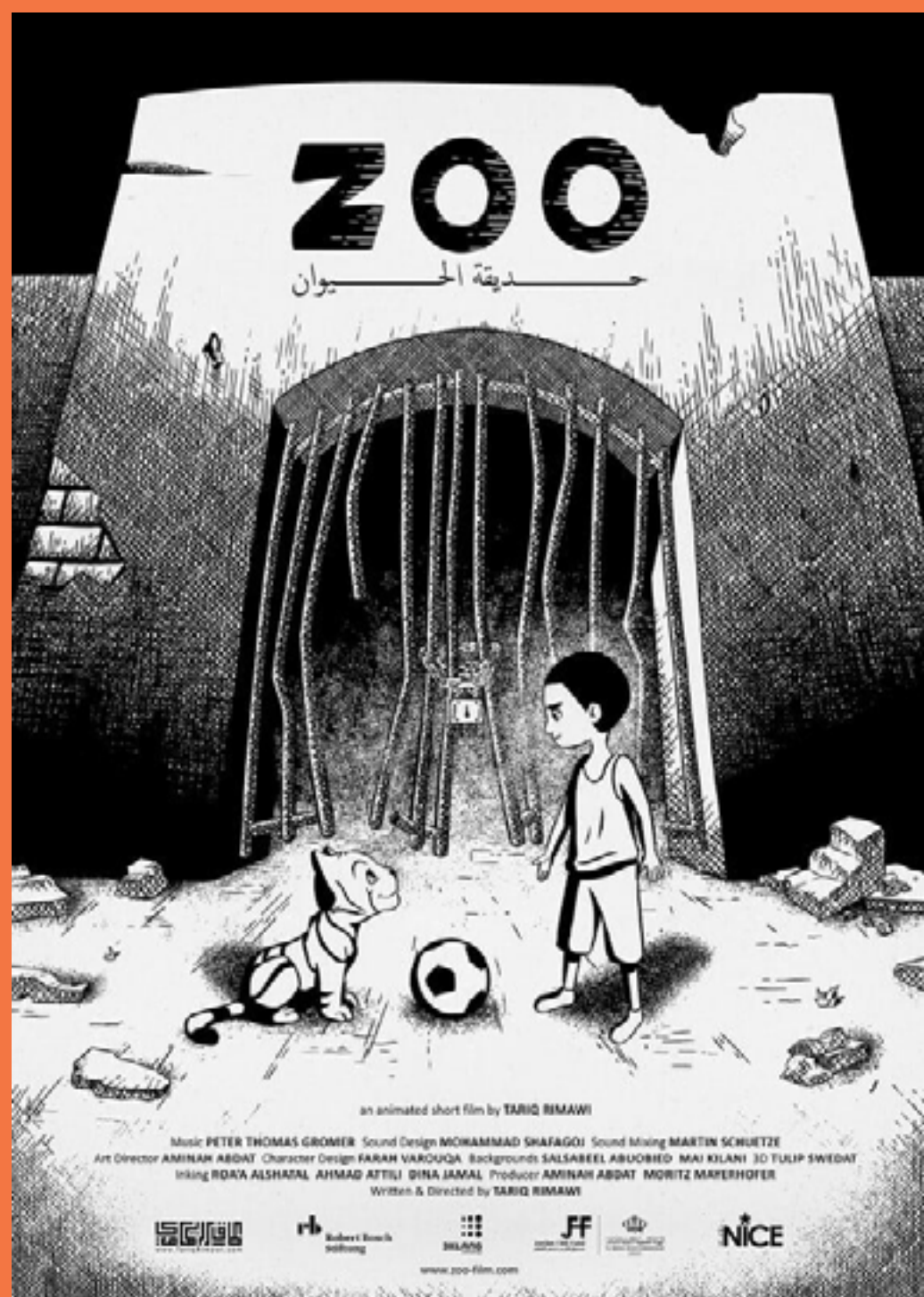
STRETTO
film festival

Tariq Rimawi

Durata 8' 00" minuti

ZOO

Produzione: Studio Nice



SINOSSI

Vagando per il peggior zoo del mondo, un bambino, Sami, cerca il suo pallone da calcio. Trova molto di più quando incontra la piccola tigre Laziz, che lo segue nella sua ricerca per cercare un posto sicuro dove giocare. Diventano amici, ma i resti della guerra nascondono pericoli.

BIOGRAFIA

Tariq Rimawi è un regista e sceneggiatore giordano. Si è laureato con un Master in Animazione alla Newport Film School nel 2010 e ha ottenuto un PhD in Animazione alla Loughborough University nel 2014. I suoi film hanno ricevuto numerosi premi internazionali e sono stati proiettati in oltre 200 festival cinematografici. Nel 2016, ha istituito il Dipartimento di Animazione presso l'Università di Petra in Giordania per dotare i suoi studenti delle più recenti tecniche di narrazione e comunicazione visiva. Tariq attualmente è il capo sezione dello studio multimediale e di produzione presso l'ufficio per l'apprendimento digitale e l'istruzione online dell'Università del Qatar.



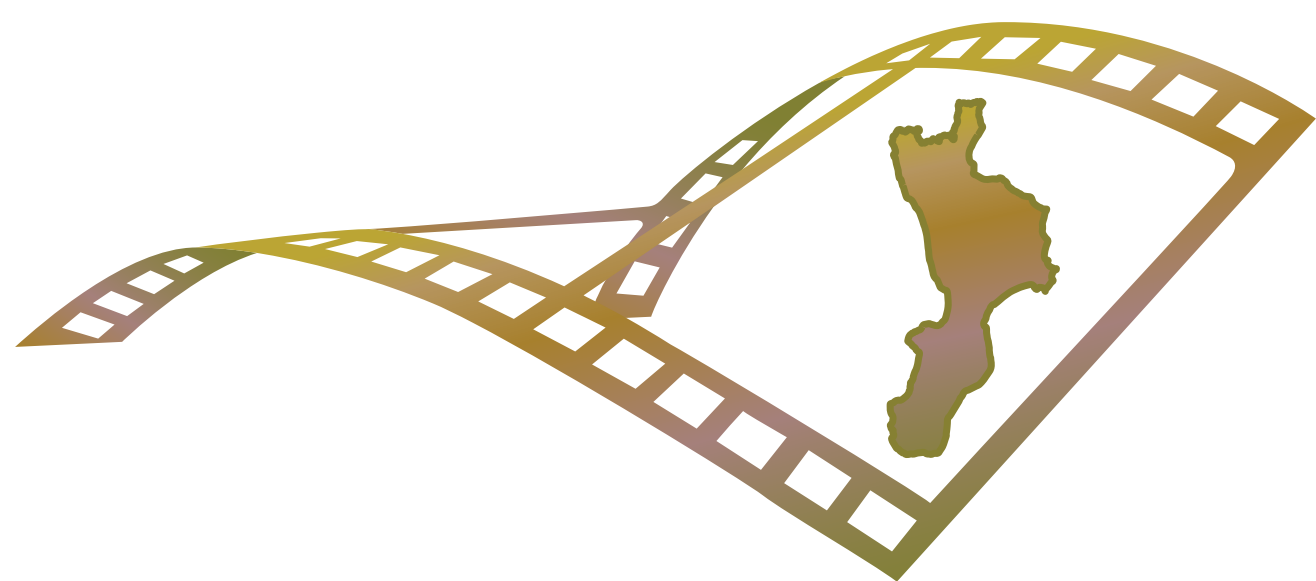
GIURIA STRETTO ANIMAZIONE

FARZANEH OMIDVARNIA

Regista

Farzaneh Omidvarnia, regista iraniana/danese attualmente residente a Copenhagen, Danimarca, ha conseguito un dottorato di ricerca in Design presso l'Università Tecnica della Danimarca, dove è ricercatrice post-dottorato. Il suo lavoro unisce ingegneria e arte, con un focus significativo sull'animazione. Farzaneh ha prodotto diversi cortometraggi con marionette che hanno ricevuto riconoscimenti a livello internazionale in vari festival di animazione e cinematografici. È anche attivamente impegnata nella ricerca sugli studi sull'animazione, presentando le sue scoperte a conferenze importanti come Animafest Zagreb Scanner e ASIFA.





Calabria Film Commission

La **Fondazione Calabria Film Commission** è stata istituita con legge regionale n.1 dell'11 gennaio 2006. Socio unico è la **Regione Calabria**.

La Fondazione ha come scopi principali la **promozione del territorio regionale**, la sua valorizzazione quale location per le produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali e lo sviluppo del comparto industriale dell'audiovisivo locale.

La legge regionale 21 del 21 giugno 2019 "**Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria**" affida alla Fondazione il ruolo di soggetto attuatore di tutte le misure che riguardano il settore dell'audiovisivo e della cinematografia regionale: alle attività tipiche si vanno ad aggiungere la **pianificazione** di un'adeguata formazione professionale, il **sostegno** a festival e rassegne, la tutela delle sale e la **valorizzazione** del patrimonio cinematografico regionale.

L'attività di incoming di produzioni nazionali ed internazionali consiste nella **concessione di contributi economici**, nel **supporto** alla ricerca di **maestranze e artisti locali**, nella **ricerca delle location**, nel supporto alle fasi di pre-produzione e durante le riprese anche attraverso la costruzione di partnership pubblico private con enti locali, soggetti pubblici e privati del territorio al fine di implementare servizi e facilities per le imprese di produzione **impegnate in Calabria**.

La mission della Fondazione si completa con una **intensa attività di marketing e comunicazione** che prevede l'**organizzazione di eventi**, la partecipazione a festival, fiere, mercati e meeting di settore a carattere nazionale ed internazionale.

La Fondazione Calabria Film Commission è membro di **Italian Film Commission** e **European Film Commission Network**.

PIANO
AZIONE
COESIONE

PAC



Calabria
Film
Commission



STRETTO

film festival

Seguici sui Social



Stretto Film Festival



una produzione di



in collaborazione con



Sponsor



Partner Tecnico

